Proletarci vseh dežel, združimo se!

Aphra Tesla Operating System
TAKO JE GOVORIL HUXTRL
(knjiga prijateljstva)

MALA GARAŽNA KNJIŽNICA
v Mariboru 2018

Lep, pameten, pa še enkrat pameten, cinik, seksolog, feminist, nekrofil, rasit, poet, prasec, pičkoljub in pravi pes.... Pizda, kako naj tako pametnemu mačku napišem uvod ali zaključek? Čakam, dragi Huxtrl, vsak dan čakam, da mi na mlečne ustnice narišeš nasmeh z razkritjem kakšne psihopatologije našega vsakdana, me zabodeš z repom v srce in še poščiješ na moj intelekt. Ta knjiga je tekma tvojih izjav. In poraz človeških preferenc. In že čekiram kaj misliš, pogled mi spolzi dol, da bi na tvojem kosmatem obrazku našla kakšno dodatno razlago. Sfinga mala pasja, pa molči. In tako je prav. Maček nima kaj govorit. Jaz pa ti lahko rečem samo: “Dej me vsak dan pofuki z zajčjo tačko v rit, če me že s svojo nočeš.”

Katarina Stegnar, igralka

Čez Huxtrla smo z lepo energijico pogledali:

Miha Horvat
Miha Zadnikar
Andreja Ažber
Tanel Rander
Lara C. Arh
Elvis Iron Ginger
Neven M. Agalma
Miran Pustoslemšek
Katarina Stegnar
Nenad Omers
Jure Detela
+
Aphra Tesla

FREEDOM IS
A PRISON
FUCKFACING
TIME

ljudje, mar ne vidite, da golobi gnezdijo?

Pa sej sem sociolog kulture. Vem, da ni kontinuitete. Ampak tole dans je tumač!

KROM
PIIIIIIIR

HUXTRLOVINA
GT22

PIPIKE IN NEDOJEBČKI. DAJTE MIR SREČKU KOSOVELU.
Al pa se pofukite na njegovem grobu.

VSAK IMA
SVOJEGA
MENE.

FUKAL SEM STENSKO URO FANIČINE BABICE. OKEJ?
je bila kukavica vpeta?

I WANNA
BE
YOUR DOG

enkrat te bom
zagrabil.
in vsec ti bo.

KDO JE
VIDKU
ZVRTAL
LULIKO

Mama je
srečna:
Mik Đeger je
poskočil.

MATEMATIKA ORFEJU NE MORE NIČESAR.
VELIKO "MALIH SMRTI" VAM ZELIM.

PRIMI ME
MALO
ZA LULEKA
V 2018

Ze dolgo te ni kdo
fukal v rit
medtem ko
prebiraš "Ornament
in zločin"

F. ČAP JE NA KONCU PRODAJAL JAJCA, VI PA TUJO NEDOSANJANOST.
.

razvil sem en tak
nov ritual: vedno
ko si ritko cistim,
si namiljen prstek
vtaknem v ritko

sem misko lovil
in sem misko ulovil
(wawa wa wawa waa waa
wawa wa wa wa wa)
sem misko lovil
in sem misko:
zadovoljil

osamljena
vsak prostor
objame
smrt

POTEM PA ŽENE
SKAČEJO IZ
AVTA
NA DREVJE

ČEČENA
RABIŠ

Najprej je bil ritem,
potem beseda.
In oba sta bila pri meni.
Tisti, ki slednjega
poimenujete "Bog",
niste plesalci.

PIČKOLIZ

svoboda:
lobanja
leteča
iz trupa
brezzračja

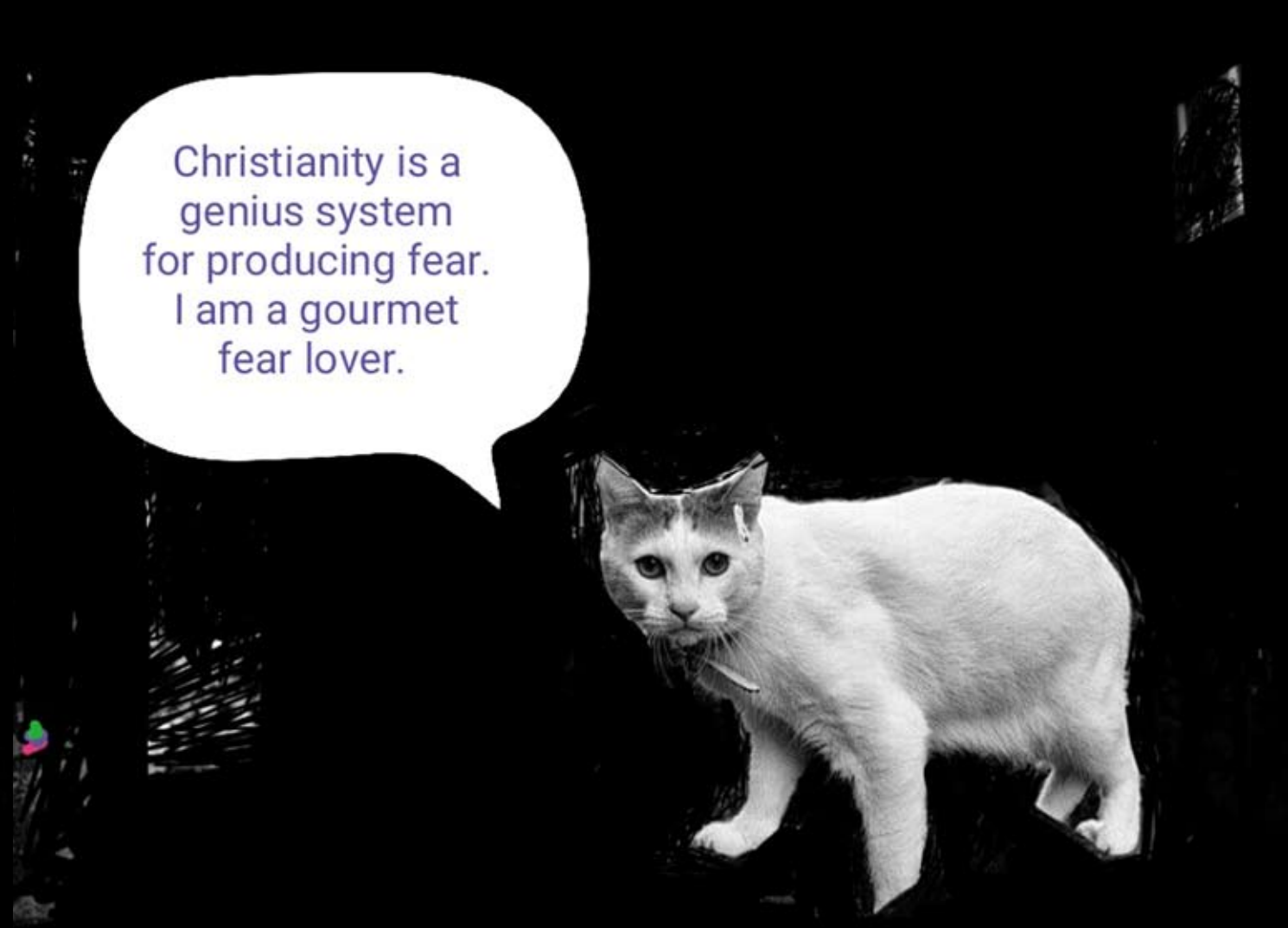
SMRTOLJUB

sem Smrt: nekaj od
ničesar
ampak nikoli kot
smrt visoko
zato toliko o smrti
jaz

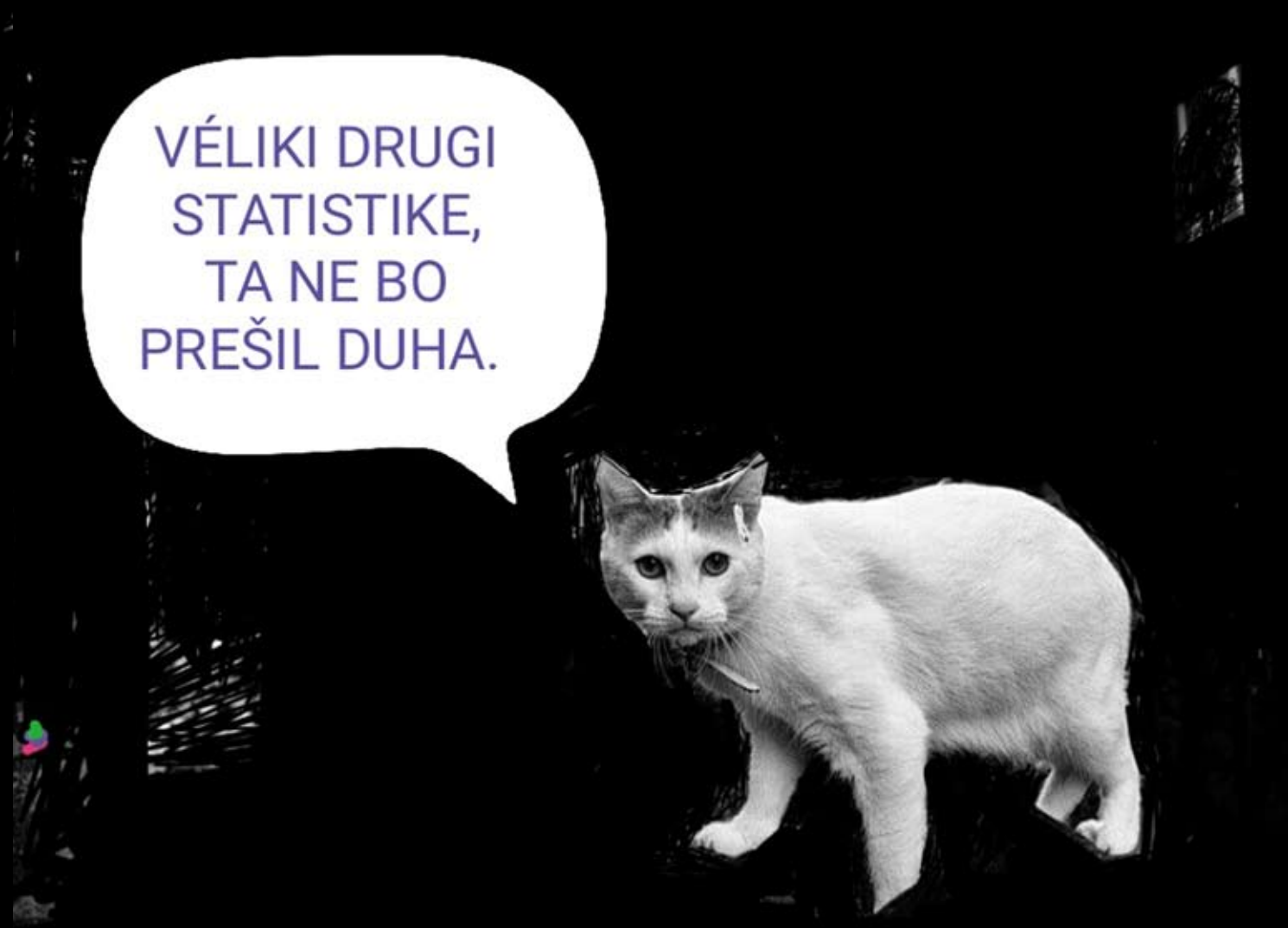
VÉLIKI DRUGI NA SEBI

REŽI
RJUHE
KOT TESTO

GENIJ NA
SAMEM


Christianity is a genius system for producing fear. I am a gourmet fear lover.

Včasih se mačka ponaša z lastno prizadetostjo
ker ste si drznili umakniti
njen krenpeljc stran od arterije.


VÉLIKI DRUGI STATISTIKE, TA NE BO PREŠIL DUHA.

If you are a woman
who is opposed to
abortion
you should get
a lobotomy

poližem znamko.
za steklom se
smejijo.
drugi časi so.

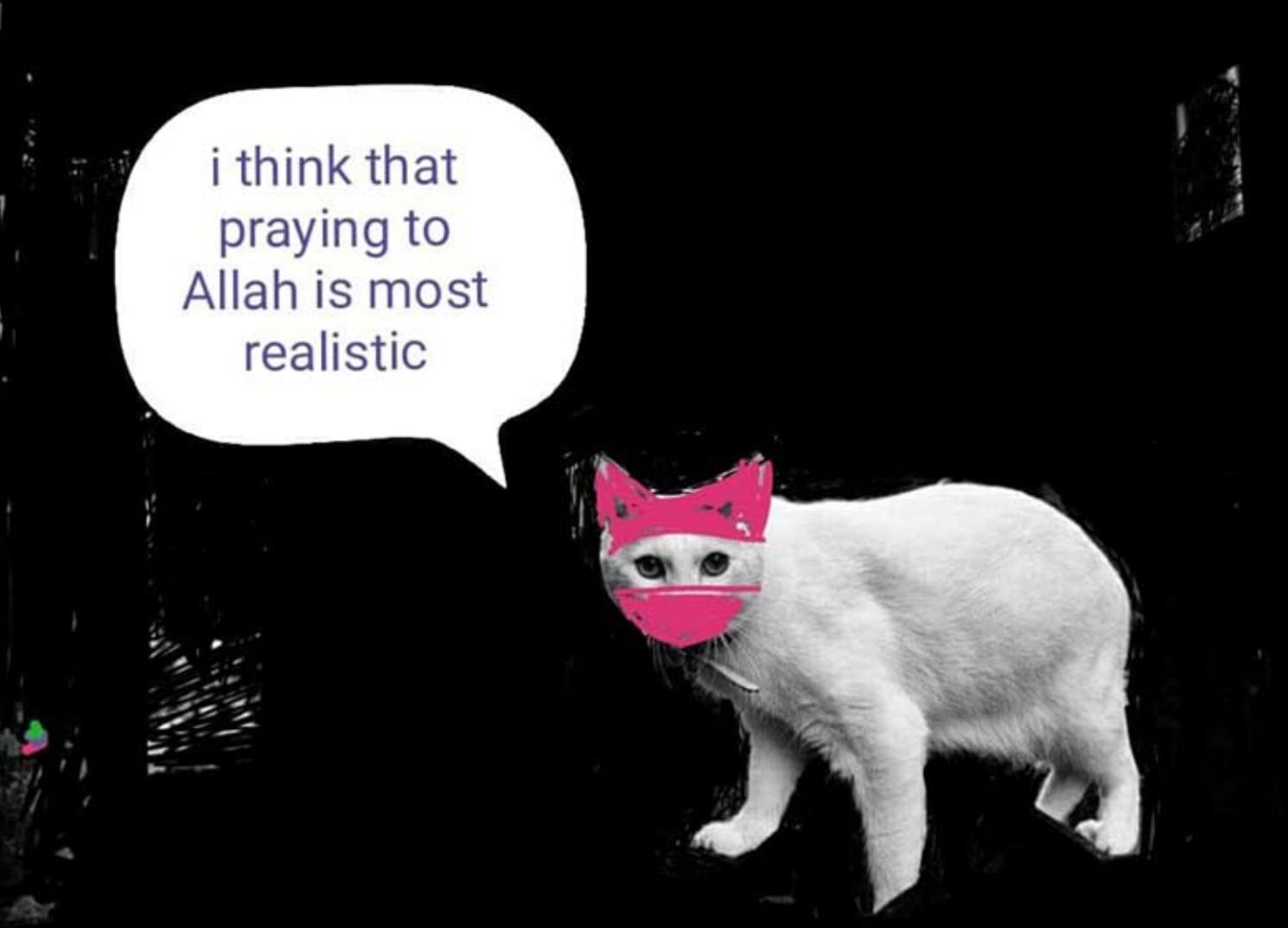
MATI,
REVOLUCIJE
BI

SKUŠAM BIT
MLAD
SE NA SILO
SMEJAT

žalost pripada
majhnim stvarem
velike žalosti
pripadajo meni

morda pa
solze
dihamo

I'll try to fart in an unexpected, silent way.
Please, stay with me, stretch your eats if anything is heard.


i think that praying to Allah is most realistic

vsaka
mačjost
terja večnost
vseh miší

....sicer sem
pa sit
ljubavnih
muk.

sita sem
fb
hermenevtike

Statistika je
kot brki.
Vcasih jim
pritiče brada.

VERA JE
ODSTOTEK LAŽI
KI GIBLJE BESEDO
IZ UST
TOLAŽNIKA

ĐABA
JE REKLA
BABA

i would die during the apocalypse, when all modern society with its people has collapsed. ancient times are back, I have made a long journey on my donkey and reached my true home, where i sleep in a garden, talk with birds, animals, trees and flowers, drink from the fountain of life, watch the night sky and this very moment will last forever - this very moment is what stupid idiots (who don't exist anymore) have called "death"

Puln kurac imam teh nostalgičnih starih krač. Je kdaj katera napisala protestno pismo zaradi poniževalnih postopkov dokazovanja posilstva?

HIS CIS DIS
EIS
FIZIS GIZIS
EIS
AIS AIS

Date someone who looks at you like Fidel Castro is looking at Maya Pliesetskaya 😍

KAKOR V PARKU,
TAKO V
ŽIVALSKEM
VRTU.
KAMEN.

Poživinjena je
živina, ki rabi
kralja živine, da
jih razodživini.

Nikdar ni prepozno, da postanem tečen, zoprn starec!

Boljsi kot je Vinkotov govor, slabse je stanje v kulturi. Taka je matematika v dolini šentflorjanski.

Fašizem logosa se najveckrat odraza v pripadnikih zenskega spola. To so ponavadi pičke prisesane na zadnji odstotek patriarhalne strukture. In so zagovornice prepovedi splava in vsakrsne svobodomislecnosti.

Teraj
guske za
Čačak!

Mandi
te gleda!

ČE STE NA
VALENTINOVO
NA SMRT ZALJUBLJENI,
BOSTE ZA PRVEGA
NOVEMBRA
GOTOVO VSTALI OD
MRTVIH

Dons ponoč sem sicer bolj malo spala. Posebna zgodba. Ti jo povem na 4 oči. Obstajajo tako trčeni osebki, ki jih sicer poznam le iz pravljic. Mislim, da Ježkovih.

Rad
poverjamem
.....

I am your
funeral
stripper

subjektom ženskega spola, katerih usta polna receptur v nečimrnem iskanju bogeca nekaj zlovoljno kokodakajo, je preprosto treba položiti kurca globoko v rit.

VAM KAJ DOBREGA SKUHAM IN VAS POFUKAM, DA BOSTE LAŽJE MOLČALE?

V viteškem zagovoru nebuloz omniprezentne VVG je MC celo priložil hermenevtični slovarček s podmeno, da butli najbrž ne štekamo, kaj je VVG v resnici hotela povedat. Bombastičen naslov in diskurz pričujočih prispevkov v več delih le priliva na olje na ogenj ženskofobcem Vodebovega kroga in brca že stokrat obrcane 'divje stekle lisice', in to brez kakršnekoli argumentacije. Čudim se, da medijsko podkovani in visoko izobraženi strokovnjaki ne razločijo niansa med pozivom k bojkotu in cenzuro. Rajgljeva v svojem tekstu ne poziva ne k prvemu ne drugemu, temveč zgolj ugotavlja, da ženske s sodelovanjem v reviji, ki že dolga leta namenja ogromno prostora domačijskemu diskurzu, podpirajo uredniško politiko in smešijo same sebe. Bojkota in cenzure torej ni, vse skupaj je le konstrukt, ko na ideološkem polju potihne mesarsko klanje o standardnih temah levice in desnice, je treba v areno postaviti protagonistke. Zanimiv paradoks je tudi to, da vsi, ki navdušeno berejo kvazi poljudnoznanstveno pornografijo Mileve Miklavčič in se zgražajo nad brutalnimi seksualnimi praksami naših prednikov, v isti sapi zagovarjajo nostalgično oziranje v dobre stare čase naših dedkov in babic, ki so vse konflikte po misijonarsko pokrili v tišini pod kovtrom. Marko Crnković, spregledate tudi mainstream - širok krog slovenskih intelektualcev obeh spolov, ki živimo v 21. stoletju in se nam zdi tovrstni diskurz skrajno bebast.

Ni Nietzschejev Antikrist
za vsakega slovenskega
podtaknjenca.
To vam povem kot izkušen
psihoanalitik, filozof,
pesnik, ljubimec, morilec
in bibliotekar.

Spoštujte sufražetke,
antinatalistke,
ksenofeministke,
radikalne feministke.
One grejo v smrt iz prve bojne
linije.
Brez njih bi bili vaši ščegetavčki
prismojeni na Küperbuschu.

do 35. leta se
sploh nisem
nasmehnila

Pa zakaj,
pa zato,
ker ga s'nočkaj
ni bilo

toldega
mam

365 padcev
ali
priprava na
nikoli vec

kapo gor
dudo ven,
Kazimir

today i sensed that i might become a monster. that i might be the one who never does suicide, but instead who could kill someone.

yes. it is this kind of libido... like a fire that never goes out.. if you are caught by it, you never find peace. you are never fully satisfied, unless you fuck thousands of people and animals, stab then with knife, kill millions of people, burn down cities and forests and finally you shoot your head off

kompromis je
brezbolečinska
smrtna obsodba.
Zaobljuba manku
drugega.

i would like to
eat the face
of my enemy

veganka v trenutku
samopozabe
pojedla
mamo in očeta.

Življenje je prekratko
da bi bilo predolgo.
Umetnost naj bo
ponosna
mati brez otrok.

Zgodba o Kainu in Abelu še ni zaključena. Če doživimo kataklizmo, se bodo "babnice", ki jih od (samo)smilečnosti motijo kravji zvonci, prve smukale okrog nas lovcev, ki bomo edini znali preživet. Lako je u dobrom biti dobar.

vpregel bom konjička,
čebel'cam kradel med,
za rit te bom zagrabil,
in moja boš spet.
Hm, po ritmu zmanjka en zlog - dodaj "že spet" pa bo pelo!

"If houses had glass walls, there would be no mice and fundamentalists"
SIR slaughter Dexeöahöxterlesterl

Hja, res ne gre
prepogosto
filat manka
malomeščanskim
familijam.

Miklavž je naše fb
"didaktično lizalo."
Kdor nima smisla za
humor
vidi v njegovih objavah
le zrcalo.

MORALA, MORALA-
NEČIMRNOST
ZALA.
V MIRU VELIKA,
V VOJNI PA MALA.

ko producent
sam sebi da
koprodukcijsko
izjavo
"Ivan, boš kavo?"

TOLERANCA

STRPNOST

HIŠA

MIŠ

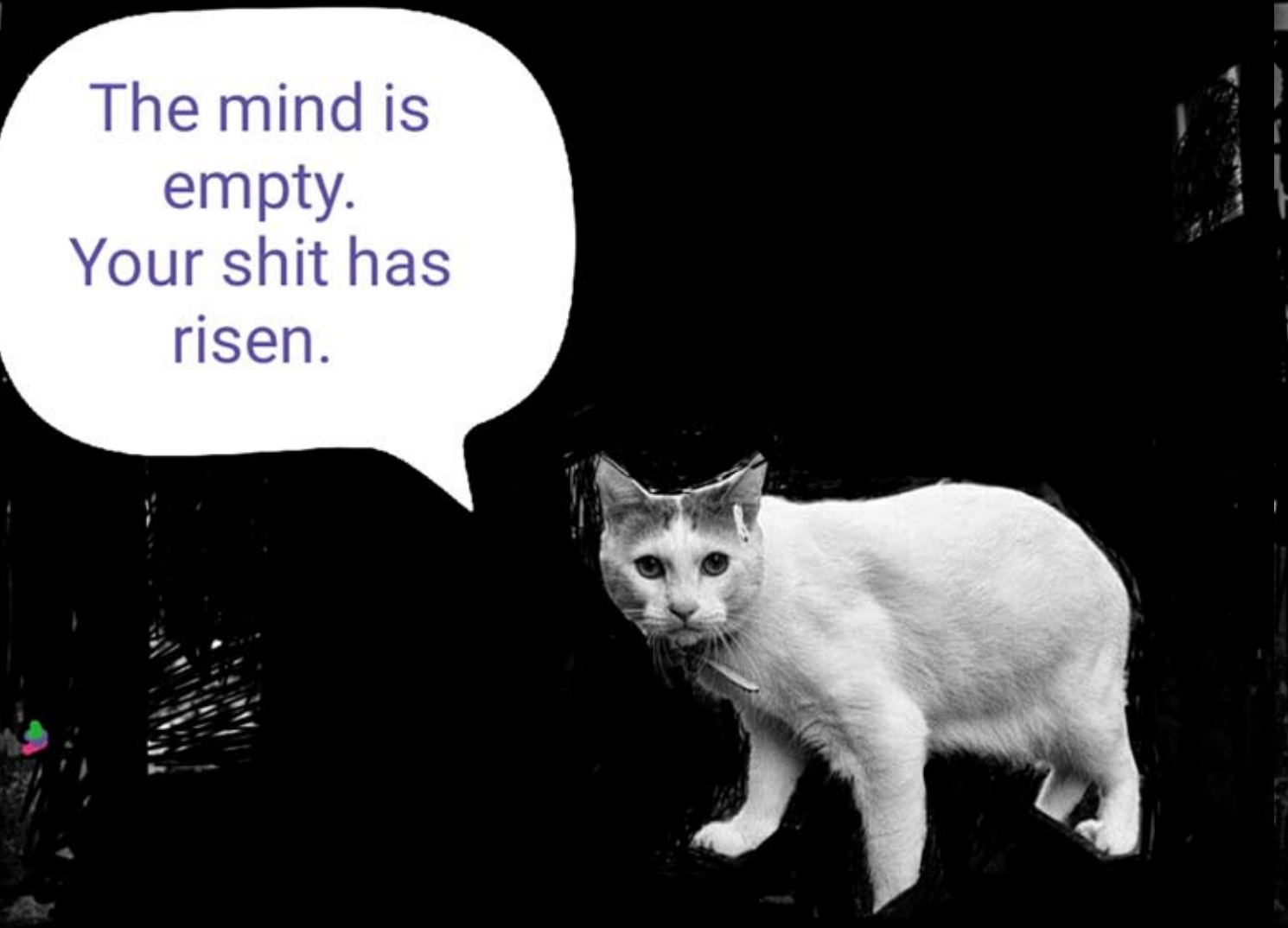
02:22 varjo
peljem
lulat.

Žive naj
vsi na
robu...

Ljubezen
poštena,
sramota nobena.
Ljubezen treh dni,
za mene to ni.

Prva glavo v pečico,
druga rit na mizo,
tretja oko na sosedo,
cetrta roko v ogenj,
peta noge skup.
Šesta se sladko smeje,
saj Hudič jo je vzel.

Škarje, nože
brusimo, marele
popravljamo ...
Škarje, nože
brusimo ...


The mind is empty. Your shit has risen.

"I will hide my little candle light
in vague and lonesome place,
before you dare to find my heart
and suffocate it with your spoiled and rotten mind."

NOGOMETAŠ SI!!!!?
Ti pa prasička.

KA BI RADA
DA ZLOMIM
SONCE?

vse skup
dej v usta
ja

she rubbed herself against me and when i wanted to leave, she hit me

"I'm sorry, Dave. I'm afraid I can't do you. "

ČLOVEK
ČLOVEKU
VENDARLE
IN NE ČLOVEK
PSA VENDARLE

Please....
may I sniff your
Klompen
Kloggen?

The greatest weakness is courage without dignity.

JAZ SEM HUXTRL
MAM ADIDAS
NOGAVIČKE
NAME SO NORE
PAMETNE IN LEPE
PIČKE

mmmm, kaksna teksturica. Spargeljcek cisto drugace pade med zobke kot ptičica. Ze dolgo nisem tako nadgrajeval kuhanja. Danes sem zadovoljen.

Prepada se ne da poglabljat.
Prepad je prepad.
Poglablja se pogled v neznano. Za to je potreben uvid in obcutek za nesmisel.

sumnicavo,
togotno
umaknjen vase.
To kar mi gre
najbolje.

ne me hranit
z bučkami.
Rasem.

velik mucek
z jajčki
mucek

Don't like me?
Fuck off.
Problem
solved.

Sergio Soldano Atelier?
ko vas smrt povoha z razlogom

ČLOVEŠKA BLIŽINA JE
UJETOST
V POSMEHU
STVARSTVA.
TAKO SE RAZI DUH
POD KOTOM
RAZPADANJA TELESA.

Indoktrinirana pravljica je breja krava. Oplodil jo je vaš dolgčas.

Modra stara papiga
na rami je sedela.
Več kot je videla,
manj je govorila.
Bolj kot je molčala,
več je slišala.
Zakaj ne znate biti
kot modra papiga?

MARIBOR IS
THE
TORTURE

en priporočen
ukrep ob akutni
verbalni
driski:
BATPLAG

YOU ARE TURNING INTO NOTHINGS
what is going on with me?
what' s happened to us?
what is going on with me?

nekatere ljudi
vidijo le oči
ki so jokale

Šele ko vidijo viseti idiota,
prešuštnika, plagiatorja, falota,
za tren trenutka pomolčijo,
nekaj pristavijo, orgazem
doživijo.
Če moja vam beseda ni po
godu, veste s kom ste v sorodu.

Saturn je hud, ne pa mravljica.

“Da bi človeka osrečili, mu moramo pokazati, da Huxtrl biva; da ga je treba ljubiti, da je naša edina sreča, če pogledamo čezenj in naša edina nesreča, če smo ločeni od njega.”

Veganski trend sočutja
je koncentracijsko
taborišče slaboumnih
zamisi
v dobri razsvetjavi
naplavin nikogaršnje
človečnosti.

Ako vohate z okončinami, ste verjetno hobotnica. Ako paradirate po mariboru, klicoč naj osvobodijo fašista, ste zagotovo fašist.

zajčja tačka
tukaj,
v rit se ž njo
pofukaj.

pelinkovec je
otto
weininger
absinta

HEMINGWAY
OR
MYWAY

nobody would come and walk with me around the town all night long. i used to have a friend, with who we talked and walked for years. and now a motherfucking woman made a baby to him.

fuck, i wish i had really long finger nails... id like to push them into human fless, penetrate human skulls and fly away to cosmos over the northern pole

avtorica kolažev in koncepta knjige Aphra Tesla

avtorica uvodne besede Katarina Stegnar

prelom Oky

naslovnica Toni Soprano Meneglejte

koncept zbirke sonda21

produkcija
MALA GARAŽNA KNJIŽNICA + USTANOVA FUNDACIJA SONDA
+ GT22 + MOM + AMBASADA SVETLANE MAKAROVIČ

naklada 100

tisk „grafiti studio“ . Maribor 2018

zahvala muci

MALA GARAŽNA KNJIŽNICA
Glavne pubikacije iz našega programa

„Cukrarna egotrip“ / 2010
“Kino Udarnik 365 – 1” / 2011
“Fotomuzej.si - 1“ / 2011
“Kino Udarnik 365 – 2” / 2012
„Fotomuzej.si - 2” / 2012
“Performa-2011” / 2012
“Ambasada kinoteka - Kino Udarnik 2007-2017” / 2017
„OUT TA KE“ / 2018
„Tako je govoril Huxtrl “ / 2018
„Trilogija ljubezni“ / 2018

Digitalne verzije publikacij
http://sonda.kibla.org/garage-books.html

CIP – Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana
xxx.xxx.x-xx
Tako je govoril Huxtrl : [2018]
[avtorica knjige Aphra Tesla; uvodna beseda Katarina Stegnar; koncept zbirke sonda21]
Maribor : Mala garažna knjižnica, 2018
ISBN xxx-xxx-xxxxx-x-x
1.Gl. Stv. nasl.
xxxxxxxxx